

Regulamin Przeglądu Tanecznego „Tańczmy Wszyscy” 2025 r.

§1

Postanowienia ogólne

1.1 Przegląd Taneczny „Tańczmy Wszyscy” 2025 r., zwany dalej Przeglądem, odbędzie się 31 października 2025 r., w godzinach 9.00 – 14.00, Scena Wielka Teatr Łejery, Brandstaettera 1, 61-663 Poznań, w obrębie wyznaczonego przez organizatora terenu.

1.2 Organizatorem Przeglądu Tanecznego jest Stowarzyszenie Na Tak, zwane dalej „Organizatorem”.

1.3 Przegląd Taneczny kierowany jest do osób z niepełnosprawnością intelektualną. Uczestnikami Przeglądu są grupy taneczne wraz z ich opiekunami zwane dalej „Uczestnikami”.

1.4 Regulamin Przeglądu, zwany dalej „Regulaminem”, kierowany jest do wszystkich osób, które w czasie trwania wydarzenia będą przebywały w miejscach odbywania się Przeglądu. Każda osoba przebywająca w miejscu Przeglądu w czasie jego trwania obowiązana jest stosować się do postanowień Regulaminu oraz poleceń organizatora i pracowników porządkowych Teatru Łejery.

1.5 Organizator Przeglądu zapewnia bezpieczeństwo Uczestnikom Przeglądu oraz porządek podczas trwania Przeglądu m.in.:

- a. zabezpieczeniem medycznym w oznaczonym miejscu,
- b. pracowników wsparcia Teatru Łejery,
- c. poprzez przeszkolonych wolontariuszy wyróżniających się elementami ubioru, posiadających identyfikator umieszczony w widocznym miejscu.

1.6 Uczestnik wydarzenia zobowiązany jest do zapoznania się z niniejszym Regulaminem. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie zdarzenia i skutki wynikające z nieznajomości i nieprzestrzegania zasad zawartych w niniejszym Regulaminie.

§2

Cel Przeglądu Tanecznego „Tańczmy Wszyscy”

2.1 Celem Przeglądu Tanecznego organizowanego przez Stowarzyszenie Na Tak jest wspieranie osób z niepełnosprawnością intelektualną poprzez:

- a. promowanie ich twórczości tanecznej,
- b. aktywizację uczestników w życiu kulturalnym.

§3

Zgłoszenia i zasady uczestnictwa

3.1 Poprawne zgłoszenie uczestników obejmuje:

- a. wypełnienie karty zgłoszeniowej (załącznik nr 1) oraz przesłanie go na adres e-mail: **dpim@natak.pl**,
- b. przesłanie materiału dźwiękowego na adres e-mail: **dpim@natak.pl** najpóźniej do 10 października 2025r.

3.2 Zgłoszenia przyjmowane są do dnia **10 października 2025 r.** lub do wyczerpania limitu miejsc – maksymalnie **15 grup tanecznych**.

3.3 Grupa taneczna musi liczyć minimum 3 członków grupy.

3.4 O przyjęciu na wydarzenie/uczestnictwie w zajęciach decyduje kolejność zgłoszeń.

3.5 Liczba miejsc jest ograniczona, dlatego organizator zastrzega sobie prawo zamknięcia listy uczestników po osiągnięciu maksymalnej liczby miejsc.

3.5 Organizator potwierdzi przyjęcie zgłoszenia drogą mailową.

3.6 Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia w przypadku niedostarczenia wymaganego materiału dźwiękowego.

3.7 Czas trwania występu tanecznego nie powinien przekraczać **15 minut**. W czasie trwania występu grup tanecznych trenerzy ani opiekunowie nie mogą znajdować się na scenie.

3.8 W razie problemów ze zgłoszeniem prosimy o kontakt pod adresem e-mail: **dpim@natak.pl**.

§4

Prawa i obowiązki Uczestników Przeglądu

4.1 Uczestnictwo w Przeglądzie jest **bezpłatne**.

4.2 Osoby małoletnie mogą przebywać na Przeglądzie wyłącznie pod opieką rodziców, opiekunów prawnych lub opiekunów faktycznych. Korzystają z przygotowanych atrakcji na wyłączną odpowiedzialność rodziców, opiekunów prawnych lub opiekunów faktycznych.

4.3 Wszyscy Uczestnicy zobowiązani są do zachowania się w sposób niezagrożający bezpieczeństwu innych osób. Przestrzegania zasad oraz postanowień niniejszego Regulaminu.

4.4 Uczestnicy Przeglądu są zobowiązani do stosowania się do komunikatów porządkowych Organizatora i pracowników wsparcia Teatru Łejery.

4.5 Sprzęt nagłośnieniowy umieszczony na terenie Przeglądu będzie obsługiwany jedynie przez osoby upoważnione.

4.6 Zabrania się wnoszenia na teren odbywania się Przeglądu, posiadania i używania przez Uczestników Przeglądu: broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych oraz wnoszenia i spożywania napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych.

4.7 Na terenie Teatru Łejery obowiązuje zakaz palenia wyrobów tytoniowych.

4.8 Na terenie odbywania się Przeglądu zakazuje się prowadzenia jakiejkolwiek działalności handlowej lub agitacji politycznej.

4.9 Zakazuje się:

- a. używania i korzystania z urządzeń znajdujących się na terenie imprezy w sposób niezgodny z ich przeznaczeniem oraz niszczenia sprzętu służącego organizacji Przeglądu oraz znajdującego się na terenie Przeglądu, w tym oznaczeń i tablic informacyjnych,
- b. wchodzenia w miejsca lub stanowiska odgródzone bez uprzedniej zgody Organizatora lub opiekuna danego stanowiska,
- c. tarasowania dróg i przejść ewakuacyjnych samochodami, rowerami lub innymi pojazdami bądź sprzętami, pod groźbą odholowania pojazdu na koszt właściciela, bądź usunięcia sprzętu przez służby porządkowe Organizatora,
- d. zachowań prowokujących lub nawołujących do zakłócania porządku i bezpieczeństwa mogących stanowić zarzewie konfliktu, obraźliwych lub poniżających inne osoby,
- e. jakiegokolwiek działania mogącego stanowić zagrożenie dla życia, zdrowia lub bezpieczeństwa osób przebywających na terenie wydarzenia, a w szczególności rzucania jakichkolwiek przedmiotów.
- f. zaśmiecania terenu imprezy.

4.10 W przypadku zauważenia pożaru lub innego zagrożenia dla zdrowia, życia i mienia, Uczestnicy powinni:

- a. natychmiast powiadomić służbę ochrony lub Organizatora,
- b. zastosować się do poleceń służby ochrony lub Organizatora,
- c. opuścić w sposób wskazany przez służby ochrony lub Organizatora miejsce Przeglądu,
- d. korzystać tylko i wyłącznie z miejsc ewakuacyjnych wyznaczonych przez Teatr Łejery.

4.11 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za przedmioty wartościowe, pieniądze i inne rzeczy uczestników Przeglądu, jeśli zostały skradzione, zgubione lub zniszczone z winy uczestnika.

§5

Prawa i obowiązki Publiczności Przeglądu Tanecznego

- 5.1** Wstęp na Przegląd Taneczny dla widowni jest bezpłatny.
- 5.2** Osoby niepełnoletnie mogą przebywać na terenie Przeglądu wyłącznie pod opieką rodziców lub opiekunów prawnych.
- 5.3** Publiczność zobowiązana jest do zachowania porządku i przestrzegania poleceń pracowników wsparcia oraz wolontariuszy Organizatora.
- 5.4** Zabrania się wnoszenia na teren wydarzenia niebezpiecznych przedmiotów, napojów alkoholowych, środków odurzających i substancji psychotropowych.
- 5.5** Publiczność powinna korzystać wyłącznie z wyznaczonych miejsc do oglądania występów i nie blokować dróg ewakuacyjnych ani przejść.
- 5.6** Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez opieki na terenie wydarzenia.
- 5.7** Widownia może zostać sfotografowana lub nagrywana w celach dokumentacyjnych i promocyjnych Stowarzyszenia Na Tak, zgodnie z zasadami opisanymi w §6 (Wykorzystanie wizerunku).

§6

Wykorzystanie wizerunku

- 6.1** Organizator oraz wyznaczone przez organizatora osoby mogą rejestrować przebieg wydarzenia dla celów dokumentacji oraz promocji lub reklamy Stowarzyszenia Na Tak.
- 6.2** Wizerunek osób przebywających na terenie wydarzenia może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, reklamowych oraz promocyjnych Stowarzyszenia Na Tak.
- 6.3** Stowarzyszenie Na Tak zastrzega sobie prawo wykorzystania - w materiałach promocyjnych, informacyjnych i dokumentacyjnych, wizerunku osób biorących udział w wydarzeniu utrwalonego podczas wydarzenia.
- 6.4** Uczestnicy wydarzenia przyjmują do wiadomości, że wstęp/udział w wydarzeniu jest jednoznaczny z udzieleniem ich nieodpłatnej zgody na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu ich wizerunku w związku z wydarzeniem oraz na transmitowanie, rozpowszechnianie lub pokazywanie wizerunku i głosu utrwalonego w trakcie wydarzenia w związku z jakimkolwiek programem przedstawiającym wydarzenie. Podstawą prawną przetwarzania wizerunku jest zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku, o którym mowa w art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

6.5 Jeżeli Uczestnik nie wyraża zgody na publikację wizerunku, jest on zobligowany do przekazania stosowanego oświadczenia na adres mailowy **dpim@natak.pl** minimum 5 dni roboczych przed wydarzeniem.

6.6 Pozyskane dane osobowe w postaci ich wizerunku podlegać będą przetwarzaniu przez administratora, na zasadach określonych w art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062). Wizerunek uczestników Przeglądu może być utrwalany na fotografiach i nagraniach wideo realizowanych na zlecenie Organizatora. Powyższe materiały mogą być nieodpłatnie wykorzystane przez Stowarzyszenie Na Tak w celach zgodnych z obowiązującym prawem, w szczególności w relacjach medialnych z Przeglądem i działalności statutowej Organizatorów. Ze szczegółowymi informacjami dotyczącymi zasad przetwarzania danych osobowych w Stowarzyszeniu Na Tak, można zapoznać się w Polityce Prywatności dostępnej na stronie **www.natak.pl**.

§7. Postanowienia końcowe

7.1 Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w przebiegu Przeglądu z uzasadnionych powodów, np. siła wyższa (m.in. warunki atmosferyczne, powstałe ogólne zagrożenia).

7.2 Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Przeglądu bez wcześniejszego uprzedzenia i nie będzie zobowiązany do żadnej rekompensaty z tego tytułu z uzasadnionych powodów, np. siła wyższa (m.in. warunki atmosferyczne, powstałe ogólne zagrożenia).

7.3 W razie wątpliwości dotyczących treści Regulaminu jego wyjaśnienie należy wyłącznie do Organizatora.

7.4 Niniejszy regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora: **www.natak.pl** oraz przy wejściu na teren Przeglądu / Teatr Łejery.

7.5 Stowarzyszenie Na Tak nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie zdarzenia i skutki wynikające z nieznajomości i nieprzestrzegania przez uczestników wydarzenia zasad zawartych w niniejszym Regulaminie.

7.6 Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian bez konieczności zmiany zapisów niniejszego Regulaminu, w tym wytycznych w zakresie bezpieczeństwa.

7.7 Uczestnicy po zapoznaniu się z postanowieniami Regulaminu, swoim udziałem w Przeglądzie potwierdzają akceptację postanowień Regulaminu.